

## APPEL A PROJETS 2025

# Foire aux questions

### **Qu'est-ce qu'on entend par artiste émergent ?**

À l'Arbre Bavard, on aime beaucoup la définition que donne la fédération des pirates du spectacle vivant dans le Manifeste des immergés : "Émergence : ce terme désigne de manière générale les artistes qui n'ont pas encore eu accès à la reconnaissance institutionnelle et aux moyens qui y sont associés." En gros, on considère comme émergent-es tous·x·tes les artistes qui s'ancrent dans une démarche de professionnalisation et qui sont au début de leur vie professionnelle. Pour candidater à l'appel à projets de l'Arbre Bavard, il n'y a pas d'obligation d'être intermittent·es, d'avoir une compagnie, d'avoir créé x nombre de spectacles ou d'avoir des co-productions de telle ou telle salle. Il n'y a pas non plus de critère d'âge. Vous pouvez être encore étudiant·e, en train de démarrer votre activité de compagnie, en reconversion, vous pouvez déjà avoir créé quelques spectacles... Si vous êtes au début de votre professionnalisation artistique et que vous sentez que vous ne bénéficiez pas encore du soutien et de la reconnaissance des institutions artistiques, alors vous êtes au bon endroit !

### **Peut-on postuler en tant que compagnie amateur ?**

Non, l'Arbre Bavard ne programme pas de compagnies amateurs parce que nous voulons donner du travail et de la visibilité à des compagnies émergentes qui sont dans une démarche de professionnalisation, qui aspirent à vivre de leur activité artistique ou qui en vivent déjà. Il peut nous arriver de travailler avec des amateurs ou des amatrices, mais plutôt dans le cadre de projets de création et d'accompagnement. Depuis 2024, on organise par exemple un "stage festival" qui permet à une dizaine de jeunes du territoire de découvrir les coulisses de l'organisation du festival et de créer un spectacle qui est joué pendant le week-end du festival.

### **Peut-on candidater avec un projet qui est en cours de création ?**

Bien sûr ! On adore découvrir vos rêves et vos envies de création même quand elles ne sont encore qu'à l'état d'idées. Vous pouvez tout à fait candidater avec un projet en construction que vous êtes en train de créer. Assurez-vous simplement de nous donner assez de matière pour que l'on puisse se projeter dans votre univers et dans vos envies (références textuelles, visuelles, musicales, note d'intention etc...). Et si votre projet évolue ou se précise en cours de route, n'hésitez pas à nous envoyer de nouvelles infos à l'adresse [programmation@larbre-bavard.fr](mailto:programmation@larbre-bavard.fr).

### **Quels sont les critères d'éligibilité à l'appel à projets ?**

Les seuls critères sont : être un·e artiste émergent·es et que le spectacle soit adaptable dans des conditions de jour et de plein air. Être émergent·es parce que c'est l'identité du festival : on veut mettre en lumière cette catégorie d'artistes et de créateur·ices qui est souvent ignorée par les institutions. Adaptable en plein air, parce que c'est la contrainte de notre terrain, on est un festival rural en plein cœur de la campagne nord-mayennaise et pour que le spectacle soit agréable pour vous, pour

nous et pour le public, c'est mieux s'il est adaptable à ces conditions. Pour les formes 'courtes' qui se joueront le samedi et le dimanche, le plein air veut aussi dire composer avec la lumière du jour. À part ça, il n'y a aucun critère pour candidater, pas de limite d'âge, pas de thème imposé, pas d'obligation d'avoir créé tel nombre de spectacles... Cet appel à projet se veut volontairement le plus libre et le plus large possible. On est conscient·es que plein de lieux ou de festivals imposent de rentrer dans des cases ou de respecter certains critères et que ça peut freiner les compagnies émergentes de candidater, ou alors devenir super chronophage parce qu'on doit modifier tous les dossiers etc. On a donc choisi de ne mettre aucun critère pour que vous soyez le plus libres possible !

### **Oskour, je n'ai jamais fait de fiche technique ! (ou : qu'est-ce que vous attendez dans la fiche technique) :**

Pas de panique ! On a pas besoin d'une fiche technique ultra professionnelle avec plein d'infos de câbles xlr hdmi machin chose (moi non plus je sais pas ce que ça veut dire). Ce dont on a besoin, c'est de savoir ce dont vous avez besoin en terme d'espace (surface nécessaire et installation du public), d'installation technique (diffusion sonore, micros, lumière, vidéo), de décor et d'accessoires (qu'est-ce que vous amenez avec vous, qu'est-ce que vous avez besoin qu'on vous fournisse ?). Si vous n'avez pas de fiche technique, on vous a fait un modèle à remplir. Vous trouverez le lien dans le google form de votre candidature.

### **Est-ce que vous programmez des artistes musicaux et des groupes de musique ?**

Non, lors de certaines éditions, on a organisé un concert où l'on programmat des groupes et des artistes musicaux. Mais depuis l'année dernière, on a décidé de supprimer ce concert. D'une part pour des raisons financières : ça nous coûtait extrêmement cher de louer du matériel technique pour un concert qui n'avait lieu que le samedi soir. Mais aussi pour des raisons d'identité : depuis la création du festival, notre activité principale est la diffusion et l'accompagnement des artistes émergent·es du spectacle vivant, on est connu·es pour ça et c'est ce pour quoi nous sommes compétent·es. En revanche, pour le moment, on est pas du tout spécialistes de la musique actuelle et d'autres structures en Mayenne sont bien plus compétentes que nous dans ce domaine. Par exemple, le Gazou fest est un festival émergent qui nous ressemble beaucoup dans les valeurs et dans la promotion des artistes émergent·es. Allez regarder ce qu'ils font parce que c'est vraiment stylé ! Et peut-être que dans les prochaines années, on aura à nouveau des concerts à l'Arbre Bavard !

### **Quand est-ce que les réponses à l'appel à projets seront envoyées ?**

Les réponses à l'appel à projets seront envoyées à partir de la mi-avril. L'appel à projets se termine le 16 février et il nous faut en général 1 mois et demi à 2 mois pour trier et sélectionner les projets parmi les centaines de candidatures que nous recevons. Il arrive parfois que nous prenions un peu de retard. Pour rappel, l'équipe de programmation, comme toute l'équipe du festival est 100% bénévole, on a tous·x·tes des métiers ou études à côté et on dégage beaucoup de temps pour lire tous les dossiers, et répondre à tout le monde. Évitez donc s'il vous plaît de nous relancer avant fin avril. Par contre, si vous n'avez pas de nouvelles de nous le 10 mai, il est probable que ce soit une erreur alors n'hésitez pas à nous faire signe !

## **Comment est-ce que vous choisissez les spectacles qui joueront au festival ?**

L'équipe de programmation est composée de 6 personnes, toutes membres de l'association de l'Arbre Bavard. Ce sont donc Absynthe, Antoine, Suzanne, Alisma, Manon et Guillaume qui liront vos candidatures. Nous prenons le temps de discuter, débattre et envisager toutes vos propositions. Nous pré-sélectionnons ensuite une partie des candidatures qui nous paraissent les plus adaptées à l'identité du festival, au terrain... en fonction de ce que nous en percevons. Après de longues heures de débats, des rires et des larmes, nous choisissons une dizaine de spectacles de manière à créer une programmation cohérente pour l'expérience finale des spectateur·ices.

Bien entendu, cette sélection reflète nos choix sur un moment T et pour une édition du festival. Une réponse négative n'est donc jamais à prendre comme une remise en cause de la qualité de votre travail et ne doit jamais vous faire douter de votre légitimité et votre envie de créer !

## **Combien y a-t-il de représentations pendant le week-end ?**

Les formes 'courtes' (25 à 50 minutes) joueront deux fois par jour les samedi et dimanche après-midi. Cela fait donc 4 représentations en tout.

La forme longue (60 à 90 minutes) jouerait uniquement le vendredi soir.

## **Quelles sont les dates du festival ?**

Traditionnellement (oui oui c'est devenu une tradition), le festival a lieu le premier weekend d'août. Cette année, ça tombe le vendredi 1er août (soir), le samedi 2 et dimanche 3 août. Samedi et dimanche, le festival a lieu toute la journée avec des activités matinales et les spectacles l'après-midi. Le vendredi, c'est soirée d'ouverture pour bien commencer la fête ! On vous demande donc d'être disponible du 31 juillet au 4 août.

## **Quelles sont les conditions d'accueil pour les artistes qui joueront au festival ?**

Les artistes que nous programmons sont logés, nourris et payés.

Nous vous accueillons 1 à 2 jours avant le début du festival pour que vous ayez le temps de prendre vos marques dans le lieu. Vous aurez la possibilité de faire un filage technique avec les technicien·nes. Il est important pour nous de réussir à créer un endroit où les rencontres sont possibles entre les artistes de tous bords, les technicien·nes, les bénévoles, les habitant·es... Vous serez donc logé·es chez les habitant·es des alentours. Ils et elles sont trop mimi et si vous avez de la chance, ils et elles vous offriront peut-être des tomates cerises de leur jardin ! Les repas sont faits maison et entièrement végétariens, cuisinés avec amour et un max de produits locaux !

## **Comment sont rémunéré·es les artistes qui jouent au festival ?**

Chaque artiste est rémunéré·e à hauteur d'un cachet de représentation pour le week-end. Ces conditions ne sont pas encore optimales, on le sait bien et nous faisons suer toute la sueur de nos fronts pour développer le projet et trouver de nouvelles sources de financements pour améliorer ce point dans les prochaines années.

## **Comment se passent les défraiements pour venir au festival ?**

L'Arbre Bavard prend en charge le coût des transports pour toutes les artistes depuis le siège social de la compagnie qui héberge le projet.

## **Youpi ! Mon projet a été sélectionné ! Que se passe-t-il ensuite ?**

Déjà il faut fêter ça ! Ensuite, l'équipe technique (chapotée par Yvan) et de production (Bigup à Emma) vous contacteront pour planifier un appel. L'idée est d'avoir une première rencontre pour comprendre au mieux vos besoins et vous expliquer les aspects administratifs du festival. C'est le moment de poser toutes vos questions !

## **Comment les équipes artistiques participent-elles à la vie du festival ?**

Au moment du festival, plus d'une centaine de personnes s'activent pour que tout se déroule pour le mieux. Les équipes d'orga, les équipes techniques et les bénévoles travaillent main dans la main pour qu'on soit prêt·es à accueillir le public. Ce sont des équipes qui sont jeunes et passionnées et l'ambiance est trop chouette sur le site, justement parce que tout le monde travaille ensemble. En plus des tâches de la vie quotidienne (débarrasser votre table, aider à démonter votre scène etc) vous êtes aussi les bienvenu·es pour vous mêler à cette effervescence si vous avez quelques minutes. Si éplucher deux trois carottes ou donner un dernier coup de pinceau ne vous fait pas peur, alors vous vous sentirez comme un poisson dans l'eau de la rivière à l'Arbre Bavard !

## **Y a-t-il une équipe technique sur place ?**

Oui ! Une équipe du tonnerre de Brest même ! Au moins un·e technicien·ne est présent·e sur chaque scène pendant les répétitions et les représentations pour assurer l'aspect sonore et aider aux changements plateaux. Pour ce qui est de la lumière et de la vidéo, c'est le soleil du mois d'août qui gagne, on vous invite donc à vous en passer.

## **Je ne connais pas encore la durée du spectacle proposé, que dois-je indiquer dans la question "durée du spectacle" ?**

Dans un premier temps, remplissez la case avec la valeur la plus proche que vous pouvez. Vous pouvez ensuite nous préciser dans la dernière question formulaire la fourchette de temps que vous envisagez ! Si nous avons besoin de davantage de précisions, nous vous contacterons par mail. Nous savons que la rigidité des cases n'est pas la plus hospitalière et nous nous en excusons, mais cela nous fait gagner un précieux temps !

## **Peut-on postuler à l'appel à projets même si on ne vit pas en France ?**

Absolument ! On a déjà reçu des artistes belges, suisses ou encore espagnoles ! L'appel à projet est ouvert à toutes sans limites géographiques. Cependant, nous veillons tout de même à ce que les compagnies que nous programmons n'aient pas à parcourir une distance démesurée pour venir au festival. On ne programmera par exemple jamais d'équipe qui devrait prendre l'avion pour venir jouer à l'Arbre Bavard.